SPAWN

GRUPO EDITORIAL VID

128

MÉX. $19.00
U.S. $3.00
CHILE $1,400.00

SPAWN.COM

TODD McFARLANE E
IMAGE COMICS PRESENTAN

DESPIERTA SOÑANDO

PARTE CUATRO

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR DE ARTE
MICHAEL SEGHERS

DISEÑADOR GRÁFICO
BEN TIMMRECK

GERENTE EDITORIAL
TYLER JEFFERS

EDITOR PARA IMAGE COMICS
JIM VALENTINO

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

DEDICADO A
BRAD FULLER

TRAMA
TODD McFARLANE
BRIAN HOLGUIN

HISTORIA
BRIAN HOLGUIN

TRAZOS
ANGEL MEDINA

TINTAS
DANNY MIKI
VICTOR OLAZABA
ALLEN MARTINEZ
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
BRIAN HABERLIN

PORTADA
GREG CAPULLO

RESUMEN DE SPAWN 127:
Al, Wanda y Terry recuerdan, cada quien por su parte, un incidente específico que había cambiado sus vidas. Al rememora una noche en un comedor local, con Terry y Wanda, justo antes de casarse con Wanda. Incidentes de la noche de la última misión de Al inundan la mente de Wanda. Y Terry, después de pensar en la primera vez que le confiesa su amor a Wanda, decide renunciar a su trabajo actual y mudarse con su familia.

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

CONMUTADOR
(01-55) 5322-1300 FAX: (01-55) 5322-1346

VENTA DE REVISTA Y SUSCRIPCIONES
(01-55) 5322-1335 Fax: (01-55) 5322-1334
getit@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5322-1353 Fax: (01-55) 5322-1346

TIENDAS MUNDO VID
PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 y (01-55) 5522-5149- INSURGENTES (01-55) 5208-9833- PERICOAPA (01-55) 5678-3759
TOREO (01-55) 5557-4857- COACALCO (01-55) 5865-5989- GUADALAJARA (01-33) 3658-2549- MONTERREY (01-81) 8343-6340
MONTERREY CUAUHTÉMOC (01-81) 8374-7360- CIUDAD JUÁREZ (01-65) 6629-9816 - LEÓN (01-47) 7716-4703- TOLUCA (01-72) 2167-1643
PUEBLA (01-22) 2404-6769- TAMPICO (01-83) 3214-7091- CUERNAVACA (01-77) 7312-7833- QUERÉTARO (01-44) 2213-8411- MEXICALI (01-68) 6554-8990
OAXACA (01-951) 516-8582- TORREÓN (01-871) 712-8768- CHIHUAHUA (01-614) 416-7511- NUEVO LAREDO (01-867) 712-8239
VERACRUZ (01-229) 932-4404

"Spawn"; año 6, núm. 128. Febrero 22 de 2004.
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y director general: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: calle Pino # 1, colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (01-55) 5322-1300, Fax: (01-55) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318 de fecha 9 de febrero de 1998.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244 de fecha 9 de febrero de 1998.- De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: 04-2001-110510135500-102.- de fecha 18 de Noviembre de 2002.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: 5591-1400 y 5591-1301.- Foráneo: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D.F.-Tel. 5541-4624.-Fax: 5547-0618 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte, México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: 5688- 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. -Copyright © 1999 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2002.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 128 fue publicada originalmente en USA en septiembre de 2003.

Distribución: **Argentina:** Distribuidor Interior: Bertrán, S.A.C. Av. Vélez Sarsfield núm. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno núm. 794, piso 9, Tel. 342-40-31. **Chile:** Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A. Av. Carlos Valdovinos núm. 251, Santiago de Chile. Tel. 552-55-99.

Printed and made in Mexico. Impresa y editada en México.

BUENO... SI TODOS ESTÁN AQUÍ, PODEMOS, EH, CONTINUAR. ¿YA ESTAMOS *TODOS*?
SÍ, JASON. ¿ESTABAS *ESPERANDO* A ALGUIEN MÁS?
¿ALGUIEN MÁS? NO, NO... POR SUPUESTO QUE NO.
ENTONCES POR QUÉ NO EMPIEZAS. *TODOS* SOMOS HOMBRES MUY OCUPADOS.
SÍ. CLARO.
MARJORIE, ¿PODRÍAS APAGAR LAS LUCES, POR FAVOR?

TENIENTE CORONEL ALBERT FRANCIS SIMMONS: HÉROE BÉLICO, SOLDADO MODELO, AGENTE DEL GOBIERNO.
COMO AGENTE TENÍA ENERGÍA, ENFOQUE, IMAGINACIÓN, BUEN OJO PARA LOS DETALLES Y UN UMBRAL DE DOLOR Y MALESTAR CASI SUPERHUMANO.
TAMBIÉN TENÍA UN RASGO PSICOLÓGICO PARTICULARMENTE ÚTIL... LA HABILIDAD PARA JUSTIFICAR SUS ACCIONES BAJO CUALQUIER CIRCUNSTANCIA.
ENVOLVIENDO UNA MISIÓN EN ROJO, BLANCO Y AZUL PODRÍAN CONVENCERLO DE HACER CASI CUALQUIER COSA.
SIMMONS
LLEVÓ A CABO MUCHAS MISIONES DE ALTO RIESGO PARA LA COMPAÑÍA BAJO MI SUPERVISIÓN, LO MÁS DESTACADO ESTÁ INCLUIDO EN SU PAQUETE DE INFORMACIÓN.

HACE DIEZ AÑOS MATARON A SIMMONS EN UN TRABAJO. SU CUERPO QUEDÓ QUEMADO E IRRECONOCIBLE.
A PESAR DE MIS MEJORES ESFUERZOS, NUNCA DESCUBRIMOS LA IDENTIDAD O EL MOTIVO DEL ASESINO.
A ÉL LE SOBREVIVE SU VIUDA, WANDA. NO TUVIERON HIJOS. LA VIGILANCIA DE RUTINA SUGERÍA PROBLEMAS MARITALES PROVOCADOS POR EL TRABAJO DE SIMMONS.
WANDA VOLVIÓ A CASARSE DESPUÉS, CON EL MEJOR AMIGO DE SIMMONS, TERRY FITZGERALD, QUIEN TRABAJABA PARA LA COMPAÑÍA EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS.
RECIENTEMENTE, FITZGERALD RENUNCIÓ A SU PUESTO. NO DIO UNA RAZÓN PARA SU SALIDA.
SOSPECHO QUE EL QUE EL CADÁVER DE SIMMONS HAYA SIDO RETIRADO DE SU TUMBA RECIENTEMENTE, INFLUYÓ EN SU DECISIÓN.
PUEDE SER DURO PARA UN MATRIMONIO QUE EL PASADO NO PERMANEZCA ENTERRADO.
LA PREGUNTA ES, POR SUPUESTO, ¿QUIÉN EXHUMARÍA LOS RESTOS DE UN AGENTE MUERTO Y POR QUÉ? ¿HABÍA ALGO ENTERRADO CON ÉL?
¿ESTABA REALMENTE EL CUERPO DE SIMMONS EN ESA TUMBA? CUALQUIERA QUE FUERA EL MOTIVO, NO PUEDE SER BUENO PARA LA SEGURIDAD NACIONAL.
SUGIERO UNA INVESTIGACIÓN COMPLETA REVISANDO DETALLADAMENTE LA HISTORIA DE SIMMONS, INCLUYENDO A SUS ALIADOS Y ENEMIGOS.
ESTO REQUERIRÁ DE UN CONSIDERABLE DESEMBOLSO DE FONDOS, A MI DISCRECIÓN TOTALMENTE, Y SUGIERO QUE MANTENGAMOS VIGILADOS DE CERCA A LOS FITZGERALD...

CREO QUE TODO SALIÓ MUY BIEN, SEÑOR WYNN.
GRACIAS, MARJORIE. EMPIEZO A RECORDAR TODO. YA ME ESTOY RECUPERANDO. ME EMPIEZO A SENTIR COMO EL *VIEJO* YO DE NUEVO.
ESO ES MARAVILLOSO, SEÑOR. SABÍA QUE PODRÍA HACERLO.
¿CÓMO LE FUE EN SU SESIÓN DE JUNTITIS, JEFE? ¿SE SIENTE A GUSTO CONSIGO MISMO?
SÍ. DE HECHO, ASÍ ME SIENTO.
TRABAJO COMO SIEMPRE, ¿O NO? ESCALANDO JERARQUÍAS, NADANDO CON TIBURONES, COMIENZA A CREER QUE PUEDE HACER ESTO SIN MÍ, ¿EH?
YO NO DIJE NADA DE LA...
NO. NO. ESTÁ BIEN. DIGO, NI SIQUIERA *CREE* EN MÍ, ¿VERDAD? DESPUÉS DE TODO ESTUVO ATORADO EN UN HOSPITAL MENTAL POR UN BUEN RATO.
UN POCO DE PSICOSIS RESIDUAL QUE SE MANIFIESTA COMO UN PAYASO DE CIRCO DE UN METRO TREINTA CON HIGIENE CUESTIONABLE. ES DE ESPERARSE.
PROBABLEMENTE SE ACLARE CON GRAN FACILIDAD, AHORA QUE ESTÁS DE NUEVO INMISCUIDO EN ESTE NEGOCIO.
BALL STREET
SE DERRUMBAN LAS GANANCIAS D

¿ESO CREES QUE SOY? ¿UN *CHISTE*? ¿CREES QUE SOY UN *PAYASO*? ¿QUE ESTOY AQUÍ PARA DIVERTIRTE?
¡NO!
¡ASÍ ES! SOY TAN SERIO COMO UN *ATAQUE AL CORAZÓN*. ASÍ QUE DEJEMOS ESTO MUY CLARO. TÚ ESTÁS AQUÍ PARA *MÍ*, NO AL REVÉS.
DIME, JAY. ¿QUIÉN ES EL *CILINDRERO* EN ESTE CIRCO TAN *PARTICULAR*? ¿EH? ¡DIME!
TÚ. ERES TÚ.
CORRECTO. ¿Y EN QUÉ TE CONVIERTE ESO? VAMOS, QUIERO OÍR QUE LO DIGAS. ¿EN QUÉ *TE* CONVIERTE ESO?
EN EL MONITO. SOY EL *MONITO*.
CORRECTO. LINDO MONITO. ¿QUIERE GALLETA?

RECUÉRDAME POR QUÉ ESTOY HACIENDO ESTO, NYX.

ES UN EJERCICIO DE AUTOCONTROL. Y YA QUE POR AHORA TIENES *DOS PERSONALIDADES* QUE CONTROLAR, NECESITAS PRACTICAR.

FUISTE UN SOLDADO, AL. CONSIDÉRALO UN *EJERCICIO*. UN SOLDADO NECESITA DISCIPLINA.

¿UN SOLDADO NECESITA DE *VELAS CON AROMA DE VAINILLA*?

NECESITAS UN *RITUAL*. HAY UNA *BESTIA* EN TU INTERIOR. ES PODEROSA Y PELIGROSA. PERO PUEDE SER TU AMIGA.

QUEREMOS QUE LA *CONTROLES*. NO AL REVÉS. AHORA DEJA DE HABLAR Y VACÍA TU MENTE.

SÍ, MAESTRO YODA.

EMPECEMOS CON EL BRAZO DERECHO. SIENTE REUNIRSE A LAS SOMBRAS. SIENTE CÓMO EL PODER FLUYE A TRAVÉS DE TI.

BIEN. MUY BIEN.

AHORA EL IZQUIERDO. EXCELENTE.

LO ESTÁS HACIENDO MUCHO MEJOR. ¿CÓMO SE SINTIÓ?

BIEN. NATURAL.

INTÉNTALO POR COMPLETO AHORA.

DESPACIO.

RECUERDA, TÚ TIENES EL CONTROL.

PUEDO SENTIR CÓMO LLEGA A MÍ. COMO UN OCÉANO QUE GOLPEA LA PLAYA.
Y ACABA DE SUBIR AL MÁXIMO EL VOLUMEN DE MIS SENTIDOS.
ALGO ESTÁ SUCEDIENDO EN EL CUARTO, ¿VERDAD?
SÍ. SE HA PUESTO *MÁS OSCURO*. Y *MÁS FRÍO*. PARECE QUE TU PODER NO SÓLO TE AFECTA A TÍ. SINO A TU MEDIO AMBIENTE TAMBIÉN.
MANTÉN EL CONTROL. DÉJALO QUE SUCEDA. CENTÍMETRO A CENTÍMETRO. MANTÉN ESA IMAGEN DEL *OCÉANO* EN TU MENTE.
EL PODER ES COMO LA *CORRIENTE*. HAY UN FLUJO Y REFLUJO A...
ESPERA.
¿QUÉ PASA?

NO ESTAMOS SOLOS. HAY ALGUIEN MÁS AQUÍ. NO. ALGO MÁS.
¿QUÉ PASA, AMIGUITO?
ES UNA ARAÑA, AL.
¿SE ESTÁ COMUNICANDO CONTIGO?
AL, ¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿QUÉ ES LO QUE VES?

NO CREERÍAS LO QUE VEO. ES COMO UN CALEIDOSCOPIO OSCURO, UNA VENTANA SECRETA A TODO RINCÓN OSCURO DE LA CIUDAD.

ESCENAS DE DOLOR Y DESESPERACIÓN. UN DESFILE CAMBIANTE DE PECADOS.

IRA.

ENVIDIA

VANIDAD

GULA

PEREZA

AVARICIA

LUJURIA

ES COMO SI HUBIERA UNA RED SECRETA DE TESTIGOS SUBVERTIDOS. SUELOS DE MADERA O UNA MOSCA EN LA PARED
DE ALGUNA MANERA ESTOY CONECTADO A TODO ELLO. PERO ES DEMASIADO. ES BASTANTE ABRUMADOR.
ESO ES [illegible] IMPULSO CHTHÓNICO. ES COMO EL LADO OSCURO DEL MUNDO VERDE, EL VIENTRE OCULTO DE LA NATURALEZA
[illegible] QUE TIENES UNA AFINIDAD NATURAL CON ESO
[illegible] PROBEMOS CON LA OTRA COSA DE LA QUE HA- [illegible]
SIÉNTETE CÓMO CAMBIAS
MUY BIEN
NO LO FUERCES SÓLO DÉJALO QUE SUCEDA

¿FUNCIONÓ? ¿LO LOGRÉ?
NO LO CREO LO *LOGRAMOS* CASI ME SIENTO *NORMAL* DE NUEVO ¿CUÁNTO CREES QUE
DURARÁ?
DIABLOS CREÍ QUE LO HABÍA HECHO BUENO. POR LO MENOS NO SOY EL *TIPO* [redacted] OTRA VEZ.
¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO?
NADA UN CHISTE PRIVADO
MIRA, PROGRESASTE MUCHO. APENAS ESTAMOS EMPEZANDO A COMPRENDER MEJOR TUS PODERES Y CÓMO CONTROLARLOS.
NO TE DESANIMES. ROMA NO SE CONSTRUYÓ EN UN DÍA
¿ADÓNDE VAS?
A PAR UN PASEO QUIERO DESPEJAR MI MENTE
¿QUIERES QUE TE ACOMPAÑE?
NO, GRACIAS. QUIERO ESTAR SOLO UN MOMENTO PERDERME ENTRE LA GENTE NO TARDARÉ MUCHO.

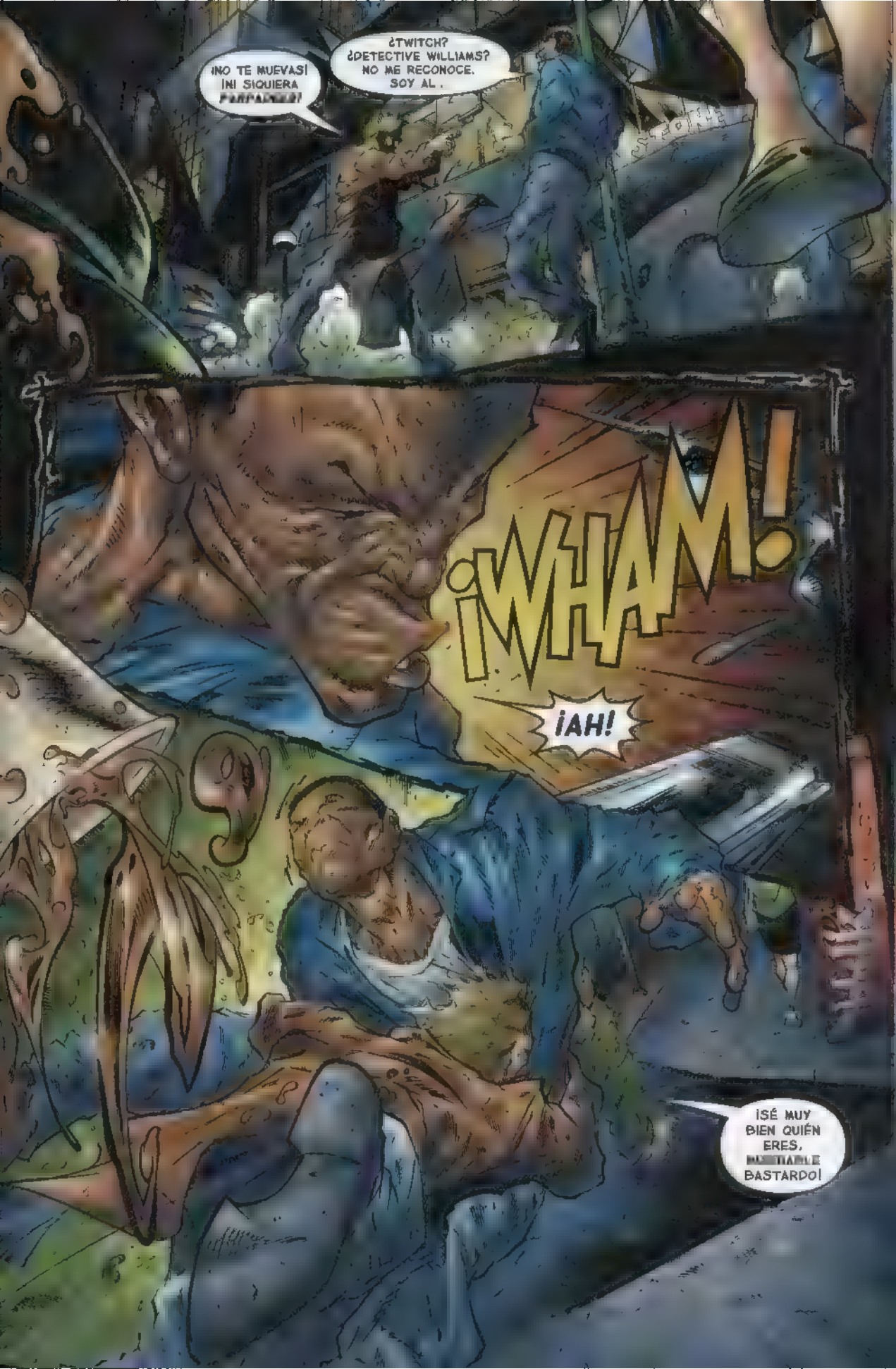
SAM, SÉ QUE SUENA LOCO, PERO ESTOY SEGURO. EL CADÁVER EXTRAVIADO... EL DESCONOCIDO QUE SE ESCAPÓ DEL [redacted] NOCHE. SPAWN...
TODOS SON UNO MISMO. ¿NO LO ENTIENDES?
NO. NO LO ENTIENDO DIGO. LO ENTIENDO, PERO TAN SÓLO "NO ENTIENDO" DE ENTENDER ¿CÓMO PODRIA SER POSIBLE ESO? ¿ESTAS DICIENDO QUE AL SIMMONS ESTÁ VIVO?
ESO. EXACTAMENTE. Y TENGO LA INTENCIÓN DE [redacted]
ESCUCHA, TWITCH. ESTAMOS HASTA EL COBOTE EN ESTO. ¿QUIERES DEJARLES ESTO A LOS. FEDERALES?
NO SÉ SI ESTO SEA OPERATIVOS ENCUBIERTOS O MAGIA NEGRA. PERO ESTÁ MÁS ALLÁ DE NUESTRO NIVEL DE SALARIO [redacted] TOMAR EN CUENTA Y HAY JERARQUÍAS DE MANDO
RECUERDA, ANTES QUE NADA, ERES UN POLICÍA. UN BUEN POLICÍA
NO, SAM ANTES QUE NADA, SOY UN PADRE.

BUENO, TU AGENCIA VIENE MUY RECOMENDADA. TANTO POR SU SELECCIÓN COMO POR SU DISCRECIÓN. ESTOY SEGURO QUE NOS ENTENDEMOS ENTRE NOSOTROS.
SÍ, EN REALIDAD, SÍ TENGO UN "TIPO" ESPECÍFICO EN MENTE UNA CHICA NEGRA JOVEN, PERO NO MUY JOVEN
Y BELLA, PERO ESTOY SEGURO QUE ESO SALE SOBRANDO Y CON CLASE. DEL TIPO CORPORATIVO. NADA DE ESAS "CHICAS DEL GUETO" QUE VEO EN LA TELE.
AH, Y UNA COSA MÁS. QUIERO QUE RESPONDA AL NOMBRE DE "WANDA". ESO ES MARAVILLOSO
GRACIAS HA SIDO DE GRAN AYUDA SÍ, ESTOY SEGURO DE QUE ME DIVERTIRÉ HASTA LUEGO
¿TODO LISTO GALAN?
SÍ TODO QUEDÓ ARREGLADO
ESTO SERÁ BUENO PARA TI, MONITO. O SEA, ¿CUÁNTO TIEMPO ESTUVISTE ENCERRADO EN ESA JAULITA? UN ESPÉCIMEN SANO COMO TU
DIABLOS. DEBES ESTAR MAS CALIENTE QUE UN NERD EN NOCHE DE GRADUACIÓN

DALE A ESA COSITA LINDA UNA NOCHE QUE NUNCA OLVIDARÁ. AHORA, TÁLLATE Y LÍMPIATE MUY BIEN LOS RINCONCITOS.
ASÍ ES COMO LES GUSTAN ESTOS DÍAS A LAS DAMAS. ACICALADO Y ENCERADO Y "DE OJOS 'RARONES' PARA LOS MIRONES"
¿Y BIEN?
NADA MAL, MONITO. PERO CHICAS COMO ÉSTA, YA SABES, VEN A *MONTONES* DE TIPOS. BAJES DE LA CHAMBA
QUIERES SOBRESALIR DE LA JAURIA. HAZLE SABER QUE ERES *ESPECIAL*. ASÍ QUE DÉJAME SUGERIR UN ULTIMO, *TOQUE FINAL*.

"HAZ MÉRITOS REPARA EL DAÑO QUE HAS HECHO." NYX DIJO QUE ÉSE ES EL SECRETO PARA RECUPERAR MI VIDA
¿EN VERDAD PODRÁ SER ASÍ DE SIMPLE? POR CADA BUENA OBRA QUE EJECUTE RECUPERO UN TROCITO DE MI ALMA? KARMA EN EL PLAN DE PAGOS DE CRÉDITO FACIL
"OBTENGA LA PRIMERA AMORTIZACIÓN POR UN CENTAVO. CONSIENTA A CIEN COMPENSACIONES MÁS A PRECIOS NORMALES DEL CLUB POR LOS PRÓXIMOS CINCO AÑOS."
PERO TRATÉ DE AYUDAR AL MAYOR FORSBURG Y MIREN CÓMO TERMINÓ ESO. LA VERDAD ES QUE, SIEMPRE QUE TRATÉ DE AYUDAR A ALGUIEN, SIEMPRE QUE TRATÉ DE SER UN HÉROE,
COMO *SPAWN* O COMO *AL SIMMONS*... ALGUIEN TERMINÓ SIENDO LASTIMADO.
SEA LO QUE YO SEA, Y SEA LO QUE SEA QUE TENGO VIVIENDO DENTRO DE MI, TENGO QUE APRENDER A CONTROLARLO
HE PROVOCADO DEMASIADOS DAÑOS EN AQUELLOS MÁS CERCANOS A MÍ
HA HABIDO DEMASIADOS *ESPECIALMENTE INOCENTES.*

¿QUÉ TAL TE VA, AMIGO?
BIEN UN CAFÉ GRANDE POR FAVOR NEGRO
AQUÍ TIENES
NO LO CREO ¡POR LOS MIL DIABLOS NO PUEDO CREERLO! ¡NO PUEDE SER! ¡ES ÉL!
SKREEE
TODOS DESEARIAN TENER UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD. A MÍ SE ME HA DADO UNA, DE HECHO
HAY TANTAS COSAS QUE CAMBIARÍA SI PUDIERA
EN SERIO, LA ÚNICA PREGUNTA PENDIENTE ES...
¿POR DÓNDE EMPIEZO?
¡MALDITO HIJO DE PERRA!


¡NO TE MUEVAS! ¡NI SIQUIERA PARPADEES!
¿TWITCH? ¿DETECTIVE WILLIAMS? NO ME RECONOCE. SOY AL.
¡WHAM!
¡AH!
¡SÉ MUY BIEN QUIÉN ERES, [illegible] BASTARDO!

¡TWITCH! ¡NO LO ENTIENDE!
ENTIENDO BASTANTE BIEN. SÉ LO QUE LE HICISTE A ESE PRISIONERO. ¡SÉ LO QUE LE HICISTE A MI HIJO!
¡HEY! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
TÓMALO CON CALMA, HERMANO.
¡ASUNTO POLICIACO! TODOS RETROCEDAN. ÉSTE QUE TENGO BAJO CUSTODIA ES UN HOMBRE MUY PELIGROSO.
ESCÚCHAME, SIMMONS. DAME UNA RAZÓN. ¡ANDA, ATRÉVETE!
¡TAN SÓLO DAME LA EXCUSA MÁS PEQUEÑA PARA VOLARTE LA MALDITA CABEZA!

¿QUÉ TAL, SEÑOR?
SOY WANDA. ¿USTED DEBE SER MI...
¿CITA?

BUENAS NOCHES, "WANDA". ENTRA, POR FAVOR.

DE ENGENDROS, DEMONIOS Y OTRAS HIERBAS

Por: Uriel Durán.

Ucronía define a las historias que parten de un hecho dado y lo cambian, generando una nueva línea narrativa. Por eso muchas novelas se han escrito sobre lo que sería el mundo de no haber perdido los nazis la Segunda Guerra Mundial, por ejemplo; y una variedad de cómics caracteriza a sus personajes como si su origen viniera de otra era y lugar. Ésta no podía ser la excepción, y es así como surge el concepto Spawn, Mutations (Mutaciones), una nueva línea narrativa a partir de Spawn # 100. Sin embargo, esta idea no se presenta en cómic, sino como la serie # 23 de figuras de acción producidas por McFarlane Toys.

En la trama original, Spawn regresa al octavo nivel del infierno para luchar contra un entonces débil Malebolgia. No estuvo solo, Ángela, el ángel renegado, acude en su ayuda. Tras derrotar a Malebolgia, ambos se disponen a escapar, pero el demonio mayor se recupera y mata a Ángela. Completamente enfurecido, Spawn asesta el golpe definitivo y mata a Malebolgia, librándose de su control y convirtiéndose en el nuevo amo infernal. En Mutations, después de decapitar a Malebolgia, Spawn regresa a la Tierra, dejando tras de sí una guerra civil en el infierno, donde los cuatro hermanos Phlebiac (Vacillator, Vandalizer, Vaporizer y Vindicator) se disputan el trono del octavo nivel. Pero Malebolgia aún vive, y con sus fuerzas restantes ordena telepáticamente a sus súbditos cesar la pelea. Para sobrevivir, Malebolgia indica a los Phlebiac que se fusionen a lo que queda de su cuerpo (su cabeza cercenada). De los cinco demonios resurge un Malebolgia más grande, poderoso y grotesco. Inmediatamente envía al demonio Groz a la Tierra por el cadáver de Al Simmons. No por Spawn, sino por su cuerpo que aún permanece enterrado en el cementerio militar de Arlinton, Virginia. Malebolgia obviamente desea venganza, pero le impiden cobrarla las reglas de su pacto original con Spawn, pues no puede reclamar su alma... pero sí puede torturarlo psicológicamente, dándole nueva vida al cuerpo de Simmons, como zombie.

Mientras tanto, en el cielo también hay gran revuelo civil por designar a la nueva cazademonios suprema, tras la muerte de Ángela. En vez de resolver sus diferencias en una guerra, los ángeles organizan una competencia por tal título, y la ganadora será quien logre eliminar a Spawn. Quien primero responde al reto es una joven ángela llamada Lilith.

El zombie surgido del cuerpo de Al Simmons aparece en los callejones de Nueva York provocando pánico entre la población, al cometer asesinatos masivos, para obligar a Spawn a salir de su escondite. Éste aún se siente inseguro e insatisfecho tras la victoria, pero decide enfrentar al misterioso criminal que ataca a la ciudad. Sufre un shock al reconocer que el atacante es (o era) él mismo. Pronto se recupera y derrota al zombie, quedando devastado emocionalmente, al comprender que ha perdido su humanidad. Por su parte, Malebolgia revela su plan para derrotar definitivamente a Spawn: matar a Wanda; para lograrlo revive al asesino serial Billy Kincaid, pero como él sólo está obsesionado con matar niños, Malebolgia decide fusionarlo con Groz, y así nace el monstruo asesino conocido simplemente como Kin.

Lilith localiza a Spawn y lo ataca, pero es derrotada fácilmente, ella se niega a admitir su derrota, y en su frustración, le revela a Spawn que, pese a haberle ganado, es un fracasado, pues Malebolgia aún vive. Lilith regresa al cielo.

Spawn no tarda en deducir que si su antiguo amo vive, buscará venganza atacando a Wanda, quien aún está en el hospital. La suerte está de su lado, pues logra interceptar a Kin antes de que siquiera llegue al hospital, pero el asesino posee el poder de dos demonios juntos y resulta muy poderoso. Spawn no tiene más opción que liberar todo el poder dentro de su traje, que evoluciona a una nueva forma más poderosa. Realmente encolerizado, derrota a Kin, y concluye que para eliminar completamente a Malebolgia deberá convertirse en lo que más odia: un demonio. Entonces desata su furia y hace fluir todo su poder hacia él mismo. El traje intenta huir, pero Spawn lo asimila dentro de su cuerpo. Ahora se ha convertido en un aberrante demonio, un arma viviente sedienta de venganza absoluta. De regreso en el infierno es subyugado. Apenas entiende que ha caído en el plan secreto de Malebolgia, pues al renunciar a su humanidad, más aceptó los poderes infernales, y ya no puede regresar a la Tierra, redimirse o entrar en el cielo. Spawn se resigna a servir a Malebolgia, a llamarlo "amo" y a pasar el resto de sus días como su perro fiel. Conforme se augura un triunfo para el infierno, Spawn retiene un pensamiento en su cabeza: mantén a tus amigos cerca, pero a tus enemigos mucho más, por ello Spawn no duda que llegará el momento en que descubra un punto débil en Malebolgia, y entonces lo eliminará para siempre y volverá a ser libre.